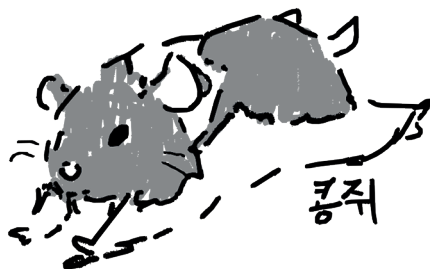


n°

9

revue Dinozart





Couverture : **Micaela Rodrigues**
Illustration ci-dessus et ci-contre : **Lemon Ban**



Le comité éditorial

Mahamane Badamassi Abdou Malam Chafu
Nathaniel Bousquet
Amélie Dubois
Héloïse Lachance
Marie-Ève Landry
Raphaël Langlais-Oligny
Fanny Lavigne
Claire Lhuillery
Laura Rodriguez
Nabil Romani
Kenji Van Der Louw
Celia Vermette
Aude Voineau

Pour nous joindre

530, avenue Querbes
514 270-2367
dinozart@mdjoutremont.com
lamaisondesjeunesdoutremont.com

La revue *Dinozart* est une initiative de
la Maison des jeunes d'Outremont.

Dépôt légal

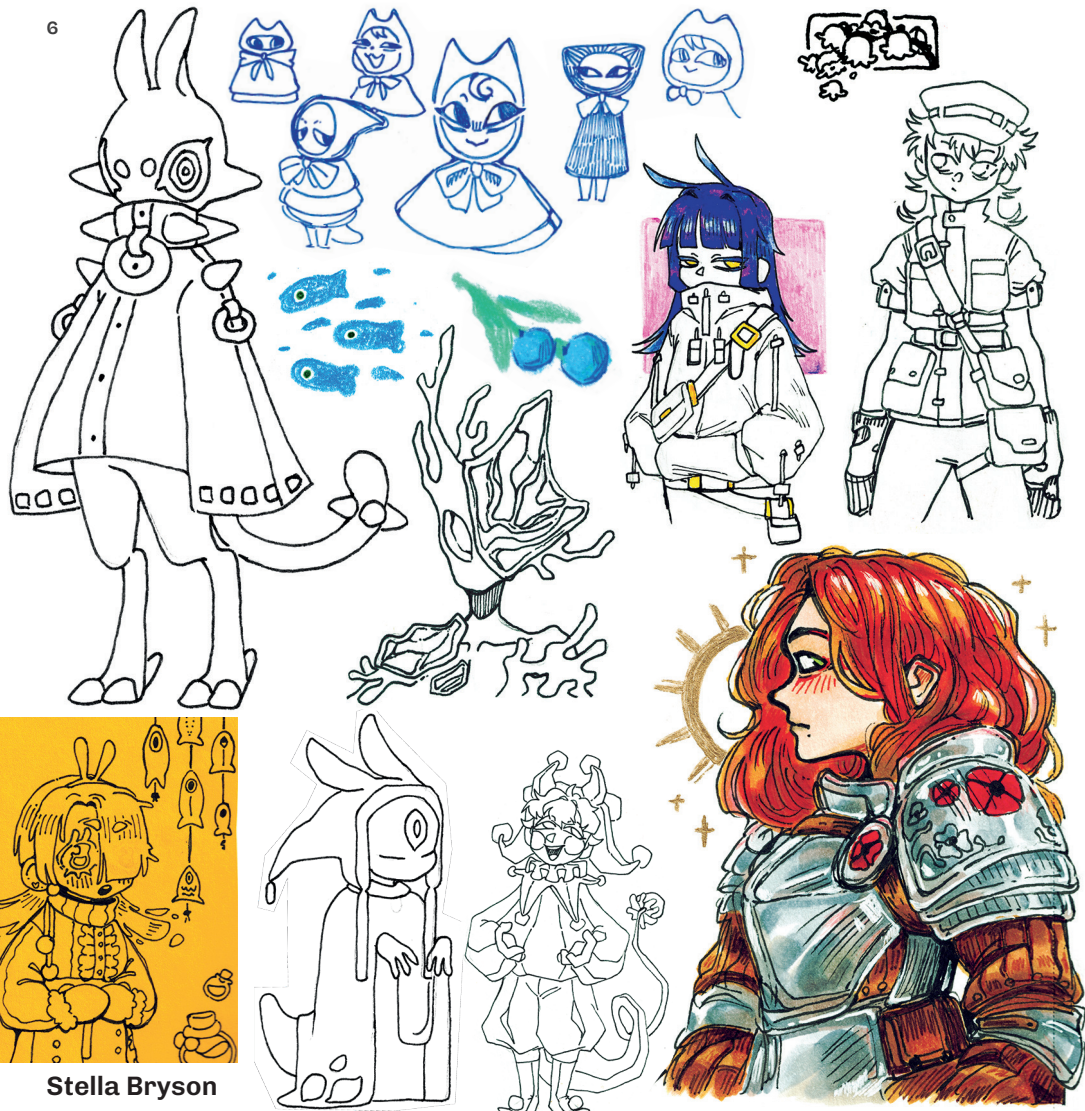
ISSN 2818-6753 (Imprimé)
ISSN 2818-6761 (En ligne)

Copyright © 2026 La Maison
des jeunes d'Outremont

*Tous droits réservés. La
reproduction totale ou
partielle de cet ouvrage, la
diffusion de son contenu
sous quelque forme que
ce soit, qu'il s'agisse de
format électronique ou de
photocopies, ainsi que la
distribution d'exemplaires par
le biais d'une rémunération
sont formellement interdites.*



Anonyme



Stella Bryson

Édito

neuvième édition - 2026

Nous sommes fier·ère·s de vous présenter, pour cette neuvième édition de la revue *Dinozart*, la richesse et la diversité des créations des jeunes d'Outremont ainsi que de l'ensemble de la communauté de Montréal. Nous espérons qu'en feuilletant ces pages, vous découvrirez une part de leur réalité, de leur regard et de leurs univers.

Les œuvres rassemblées ici, dans le but de constituer un souvenir annuel, témoignent de la singularité et de la créativité de chaque jeune participant·e. Nous souhaitons que l'unicité exprimée à travers ces créations vous touche, vous inspire, vous ouvre à d'autres perspectives.

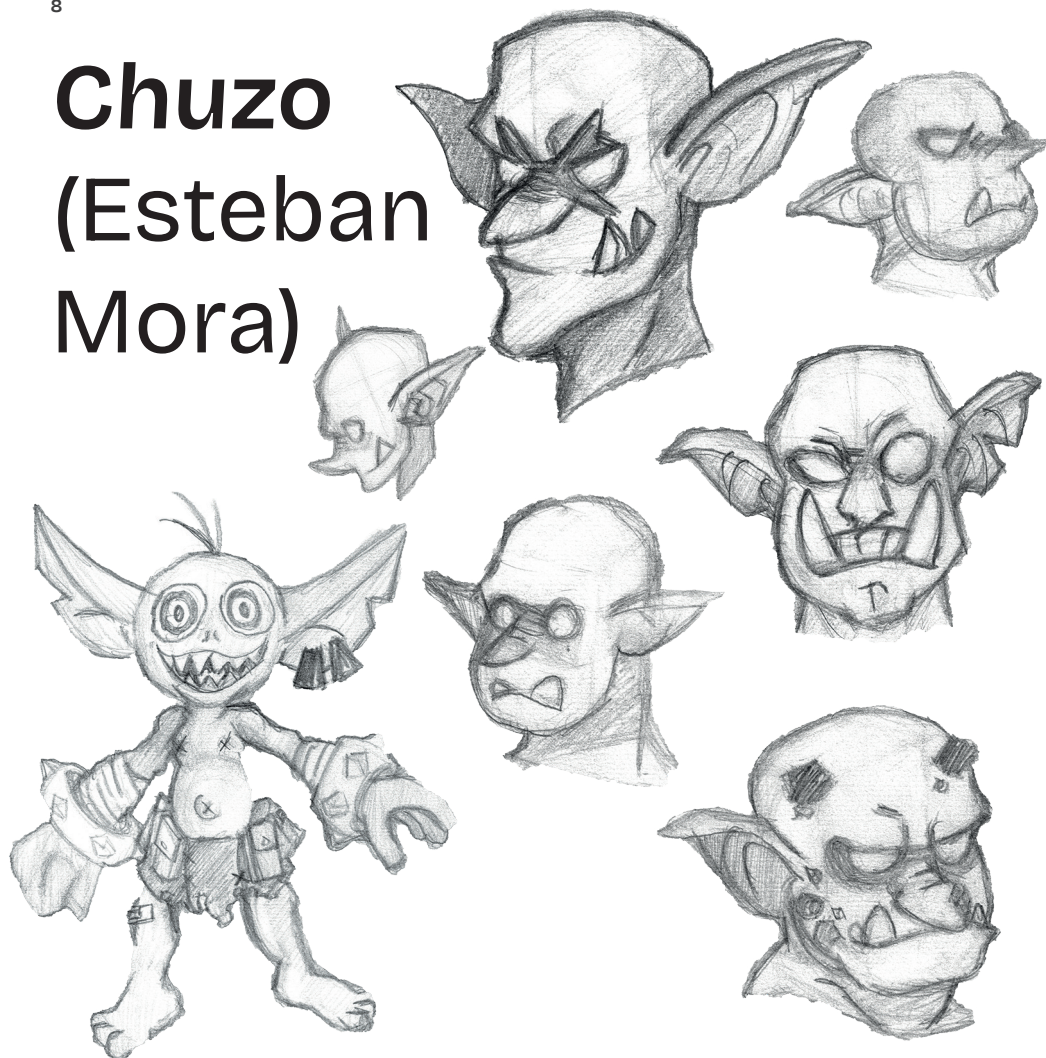
Nous tenons à remercier chaleureusement tous les jeunes qui ont participé activement à cette édition en partageant leurs créations, leurs idées et leur sensibilité. Vous êtes tou·te·s au cœur de ce projet, et sans vous, cette revue n'existerait pas.

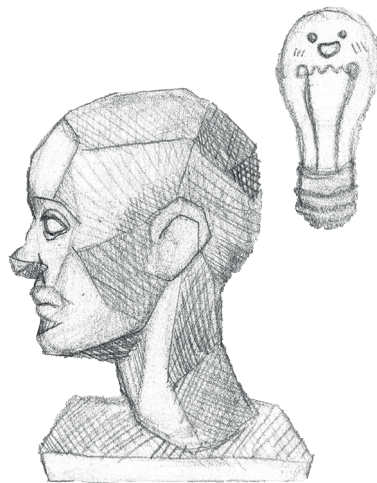
L'équipe de la Maison des jeunes d'Outremont



illustration : Stella Bryson

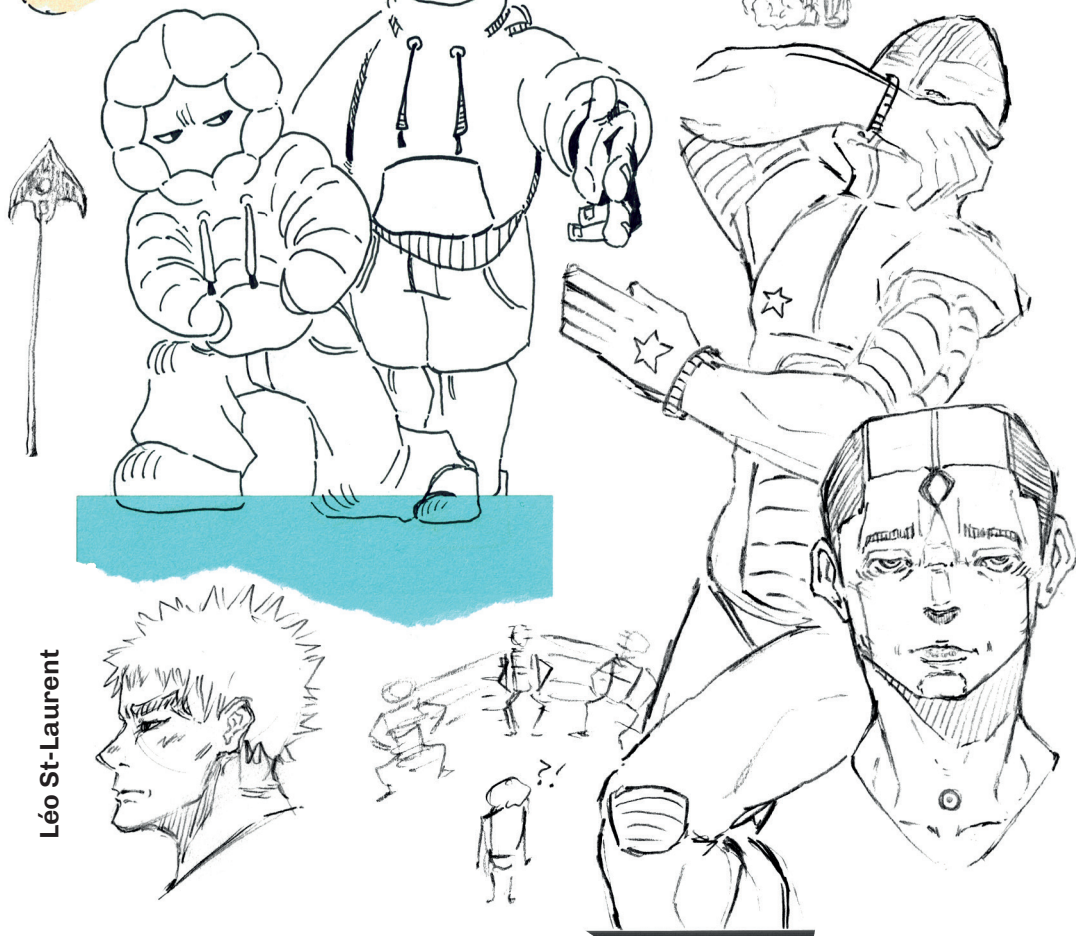
Chuzo (Esteban Mora)





SKULL!!

Monsieur au sac



Léo St-Laurent



Anonyme

École secondaire Pierre-Laporte

Enseignantes :

Miriam Bégin-Deshaies

Pascale Bouchard

Karina Salas Chavez

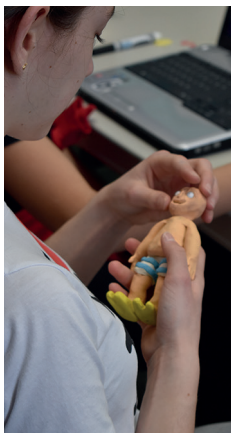
Murale

Pour lancer l'année, l'équipe d'arts plastiques a proposé une activité collective : chaque élève de secondaire 1 à 5 (inscrit à un cours d'arts plastiques), a créé un collage sur un format triangulaire, afin de sortir du traditionnel rectangle omniprésent dans notre quotidien, notamment avec les écrans. À partir d'un jeu de couleurs spécifiques à chaque groupe, les élèves ont exploré des notions de base du langage plastique (juxtaposition, alternance, réflexion, couleurs analogues). Les fragments ont ensuite été assemblés en une œuvre collective dans la cafétéria de l'école.



Image par image, volet 1

Trois ateliers dynamiques sur la technique d'animation image par image (*stop motion*) où les participant-e-s développent une histoire et fabriquent des décors et des personnages à l'aide de papier construction, qu'ils et elles animent ensuite pour créer un court métrage. Cette activité de **Casteliers** a été animée par **Erik H. Goulet** en partenariat avec la **Maison des jeunes d'Outremont** (volet 1) et **Ado-Spectrum** (volet 2).

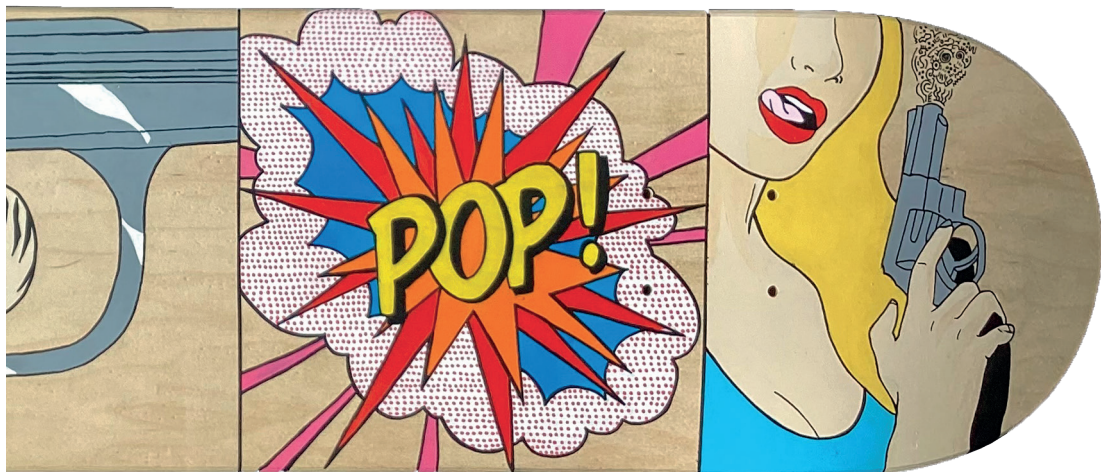


Participant-e-s au volet 1 :

Leonardo Caprioli
 Stella Caprioli
 Ivo Eid Juretic
 Juliette Ganea
 Mila Gauclin
 Martim Ladeira Bezerra
 Flora Ladeira Bezerra
 Émile Langlois
 Lily Lardy
 Marcus Lauprete-Malarde
 Inès Makhfi
 Mila Salimi
 Anouk Trouillot

Shuyi Peng





Thomas
Renaud





William Archambault

Daoud Wehdi



© Personnages inspirés par le jeu vidéo Undertale de Toby Fox et par ZoeOfTheApocalypse.

collectible
cuties







* S-So like, hey??

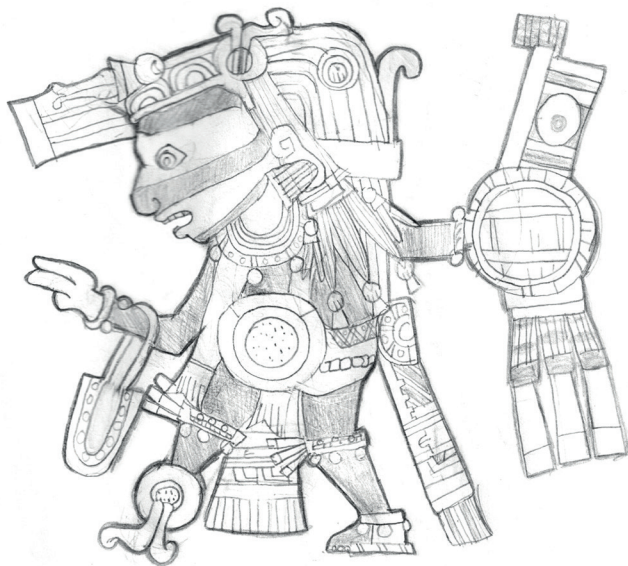


SANCTUMのドメイン

お元気ですか、神性？



Malakai Galicia Amador



Art mexicain

Ces œuvres d'art représentent des dieux auxquels croyaient les indigènes mexicain·e·s avant la colonisation espagnole. Ces indigènes ont des descendant·e·s vivant·e·s, comme moi. Nous créons ces œuvres pour honorer nos ancêtres et notre culture.

omecihuatl



xolotl



Les racines de JC (extrait)

Je ressens une immense gratitude pour toutes les expériences que m'offre la vie. Chaque lever du soleil, chaque souffle de vent, chaque battement de mon cœur est une bénédiction.

Je m'imprègne de chaque moment, savourant le présent avec une intensité renouvelée. Mes poèmes captent ces instants fugaces, les figeant dans le temps pour l'éternité. À travers mes mots, je célèbre la beauté du monde qui m'entoure, exprimant l'amour, la joie et même la tristesse, même si je ne suis pas sûr de ressentir quelque chose à l'intérieur, quelque chose qu'on pourrait appeler des sentiments.

Dans chaque ligne, je laisse un morceau de mon âme, partageant mes pensées les plus intimes avec le monde. Parfois, les mots se bousculent dans ma tête, impatients d'être couchés sur papier. D'autres fois, l'inspiration vient lentement, murmurant à peine à travers le silence de la nuit.

Mais peu importe le rythme ou la cadence, écrire reste ma passion, mon refuge, ma façon de comprendre et d'explorer le monde qui m'entoure. Et maintenant, avec la possibilité d'être publié dans *Dinozart*, je sens que mes rêves commencent à prendre vie.

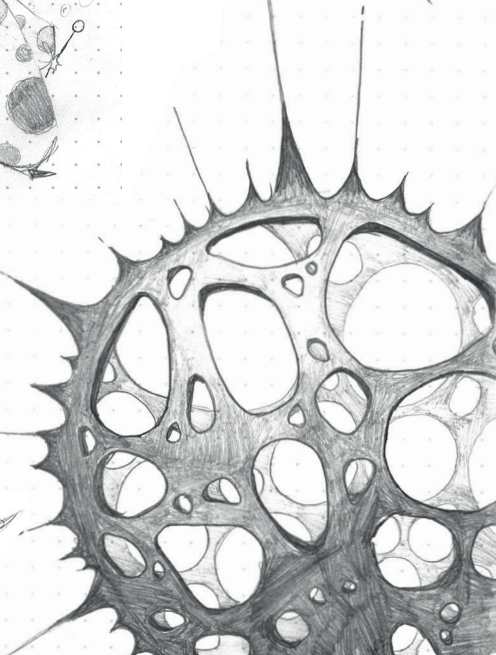
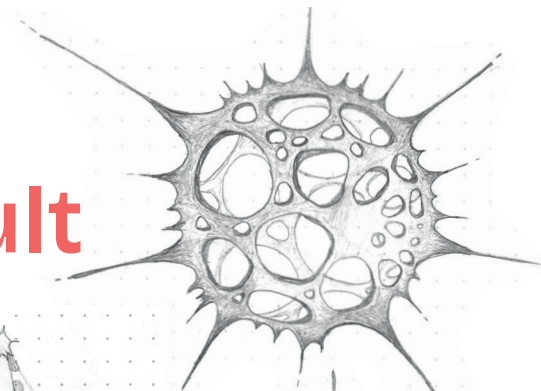
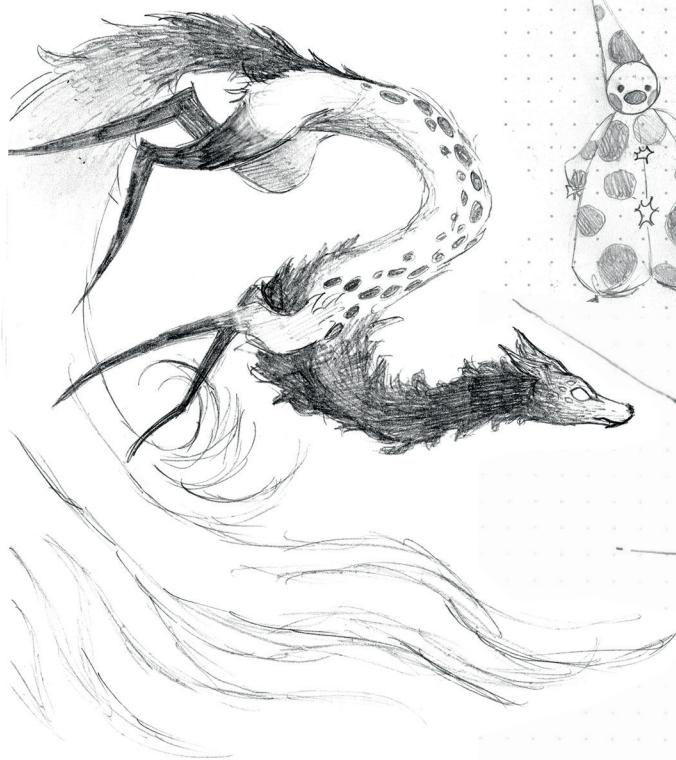
Blaudino

C. Jules

Dail Dergnam



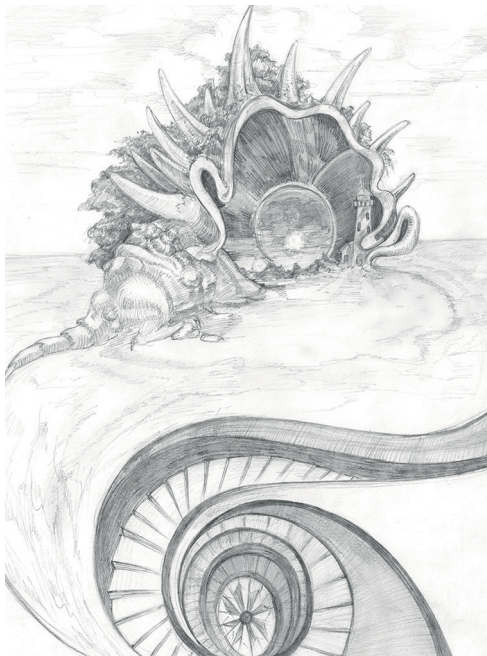
William Archambault





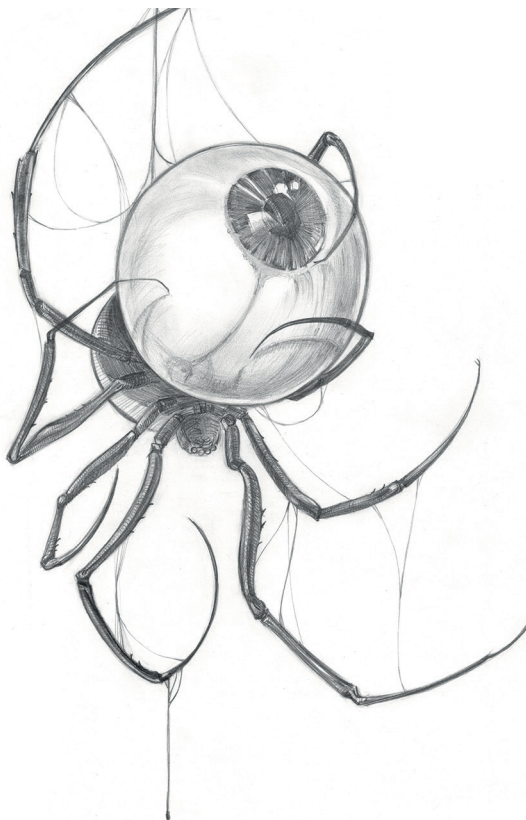


Anastassia
Minchenko



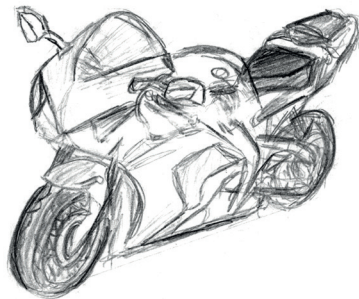


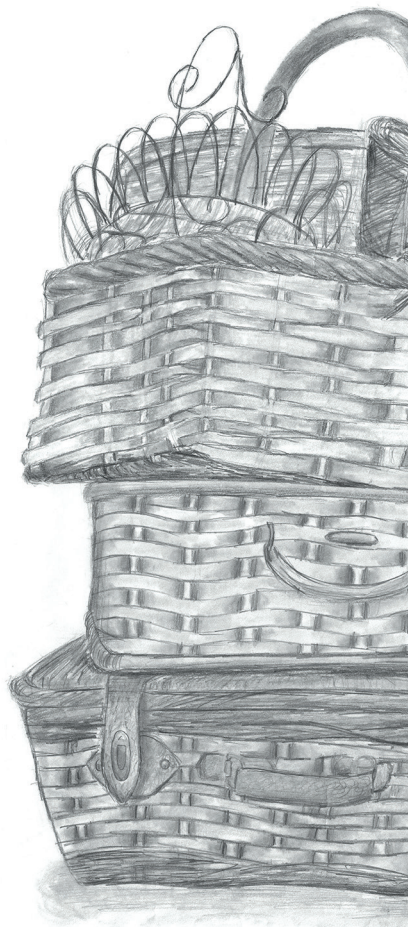
Yessenia Minchenko





Sofiya Shkrabak





Emma Katlynn

Sandu



© Personnage photographié
à la Bibliothèque de
Westmount.



Jiyu Lee



Enseignante :
Pascale Bouchard

École secondaire Pierre-Laporte

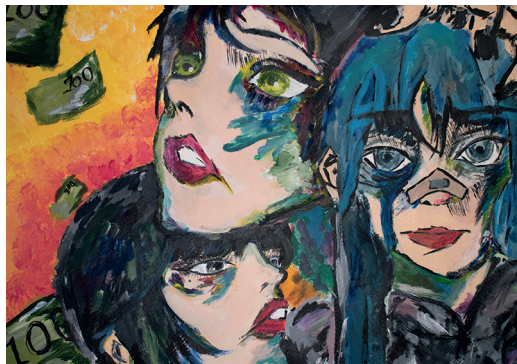
Amal Jaafar



Noor Rouabeh



Roxanne Feze





Zone en Art

Zone en Art est organisée par la Zone Jeunesse du YMCA du Parc. C'est un rendez-vous trimestriel culturel destiné aux jeunes d'Outremont et du Plateau-Mont-Royal. C'est une scène ouverte qui permet aux jeunes d'exprimer leurs talents, tout autant en musique, en chant et en danse que dans d'autres domaines.



Zenyx-Ukovia

Jodoïn-Paquet



Ma chère maman
 Tu es ma lumière dans le noir terrifiant
 La musique dans le silence engourdissant
 La chaleur dans le froid mordant.

Tes nuits et tes jours n'ont pas eu pitié de toi
 Le sommeil t'étranglait
 Il pesait sur toi
 Rien ne le calmait.

Ton dernier voyage arriva
 Le 5 janvier 2020
 Un souffle de paix pour toi
 Une immense souffrance pour moi.

Maintenant, je porte ton histoire
 De l'amour à la douleur
 Dis-moi, chère Rachel
 Est-ce que je te rends fière ??

Mélyanne & Zenyx-Ukovia, ton enfant bien-aimé(e)



♥ Rachel & Melyanne ♥



Fresque murale

En janvier 2025, un projet de fresque murale a été lancé à l'École SAS Outremont dans le but de revitaliser le bureau du parascolaire situé dans la salle étudiante, qui manquait de dynamisme. En collaboration avec l'organisme Mu et soutenu par une subvention du programme La culture à l'école, ce projet a réuni 17 élèves issus de différentes classes.



Le premier atelier a permis de recueillir les idées des élèves autour de trois thématiques centrales correspondant à l'image de notre école : l'inclusion, l'entraide et le multiculturalisme.

La dynamique de groupe a favorisé des échanges enrichissants et une ambiance conviviale, créant ainsi un espace d'écoute et de respect. Certain-e-s élèves, habituellement réservé-e-s, ont eu l'occasion de partager leurs réflexions. Pour faciliter la participation, les ateliers se sont déroulés en demi-groupes de six élèves, permettant des interactions entre élèves de programmes variés, notamment FPT (Formation préparatoire au travail) et FMS (Formation menant à l'exercice d'un métier semi-spécialisé). Ces ateliers sont devenus des moments de partage où les élèves ont découvert, pour certain-e-s, des points communs. L'atmosphère joyeuse et engageante a renforcé les liens entre des élèves qui ne se seraient jamais rencontré-e-s si ils et elles n'avaient pas participé au projet.

L'inauguration de la fresque murale a eu lieu le 17 mars, avec la participation active des élèves et des enseignant-e-s. Cela a été l'occasion pour les élèves d'exprimer leur fierté et d'échanger sur leur expérience relative à cette activité. La fresque est désormais le symbole vibrant de la diversité de notre école.

Lucie Deixonne - Technicienne en loisir



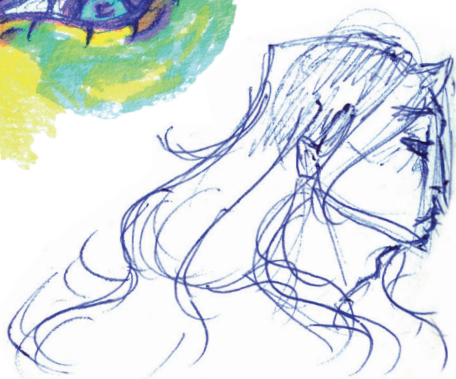
Participant.e.s :

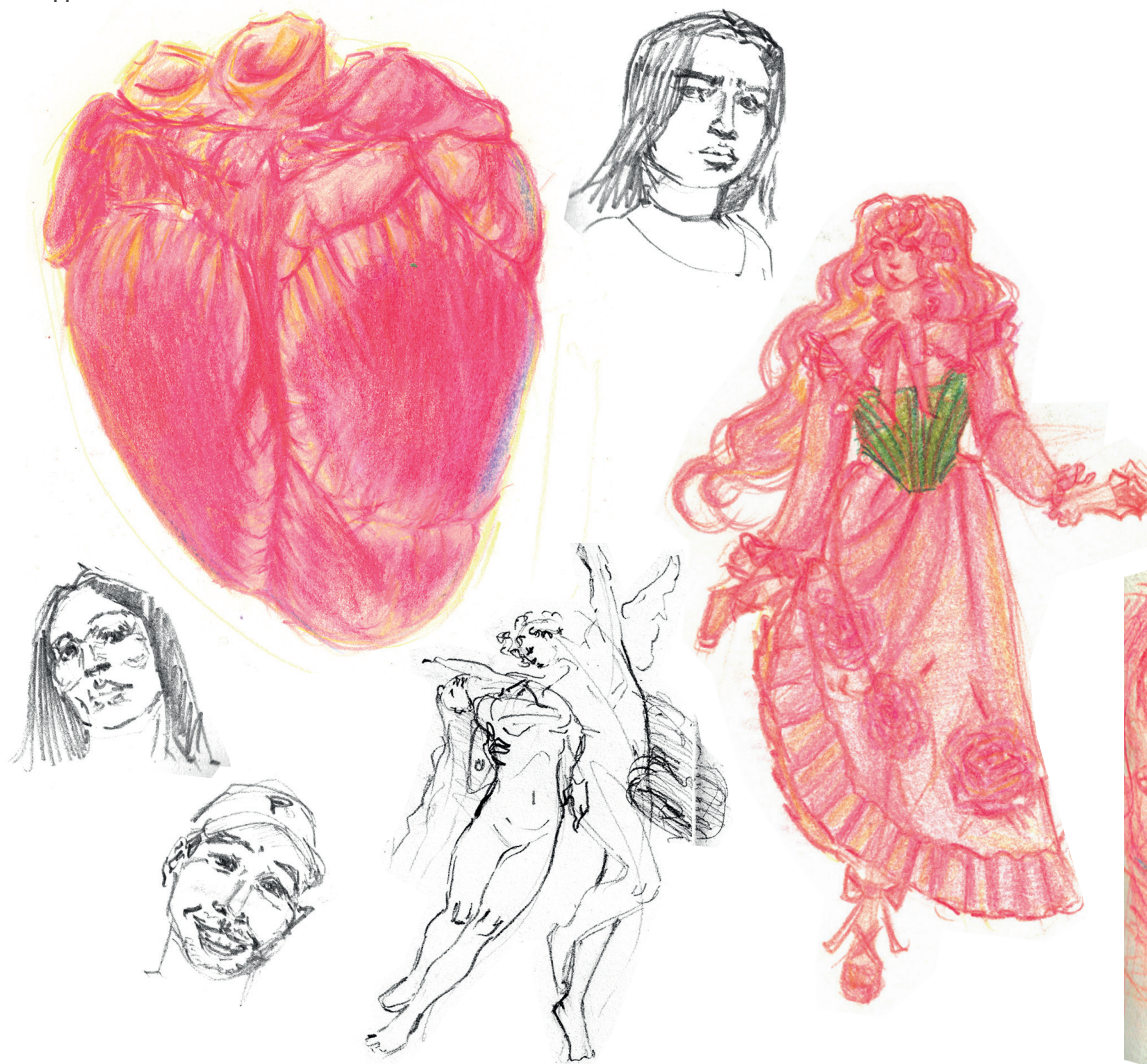
Daniel Aflalo
 Nicolas Angel
 Andy Chen
 Zydric Gabriel Embang
 Nazim Goucham
 Mahdiyar Izadi
 Khaoula Jaha
 Maximiliano Jurado H.
 Rodelin Messi
 Daphné Moreau-Jetté
 Fatima Salah
 Giovanni SONDY
 Kamilia Van
 Devon Vesna Sem Tach



Briana Alexandra Gea Ferreyra









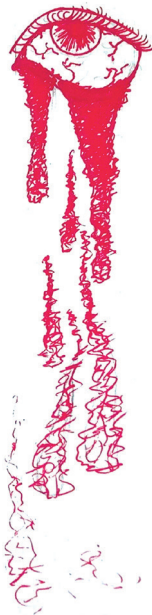
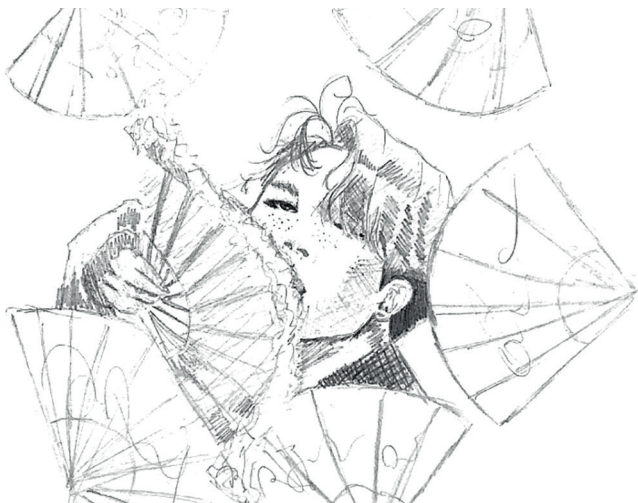
Diana Valentina Segura Pérez





SMILE TIME

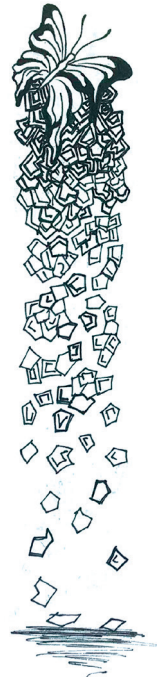
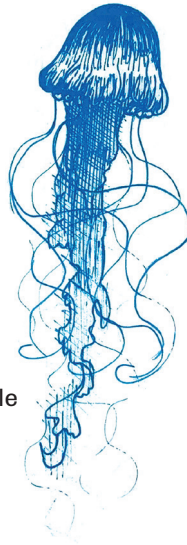
Colette Larregain



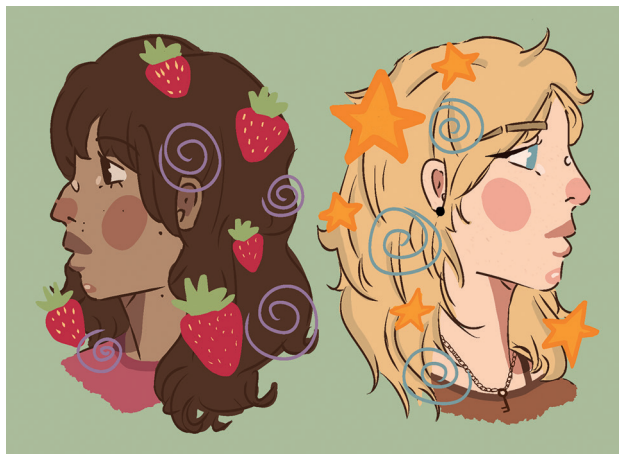
La tulipe rose

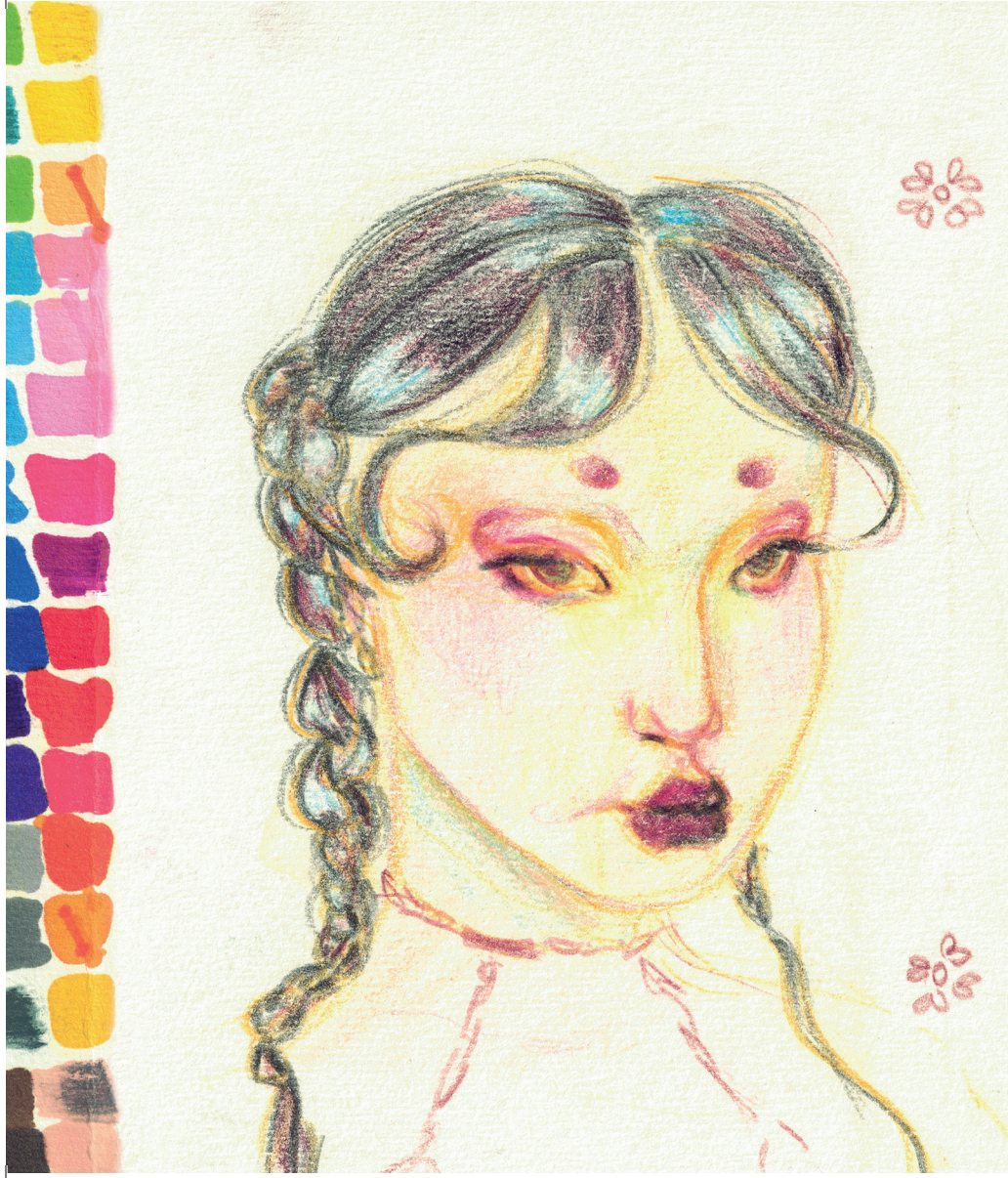
Je rêve
 Dans un monde où les gens ont oublié de rêver
 Et je rêve
 De cette personne que je n'arrive pas à oublier
 Il habite mon esprit et mon être
 Mais qui peut-il être?
 Un garçon chaleureux, grand, aux yeux renversants
 Ou un homme complètement bouleversant
 Il n'a pas de visage
 Je sais que cela est anodin
 Mais je l'admire comme un paysage
 Dont je dévore la beauté avec faim
 Vais-je le rencontrer un jour?
 Existe-t-il vraiment?

Dans ma tête, il résonne comme un discours
 Qui nous attire comme des aimants
 Il hante mes pensées la nuit
 Laissant ma tête vide le reste de la journée
 Et je meurs d'ennui
 Quand je ne le vois plus dans mes pensées
 Arrête! Ne pars pas!
 Pourquoi m'abandonnes-tu?
 Mon cœur est tout à toi
 Mais je t'oublie comme un souvenir déchu
 Le monde m'a rendu froide et hostile
 Et ce n'est peut-être pas encore l'heure
 M'apprenant que l'amour n'était pas mon style
 Mon cerveau est la prison de mon cœur
 J'ai 15 ans et je n'ai rien vécu
 Comment savoir de quoi je parle?
 J'ai seulement des bouts de cœur perdu
 Et mon imagination qui brûle
 Cet homme inexistant
 Ce trésor secret
 Dans mes pensées flottantes
 Me donne un baiser
 Et si un jour nous nous revoyons
 Dans mes rêveries les plus douces
 Je t'offrirai une tulipe rose en guise de notre réunion
 Et ce sera la plus belle de toute.



Micaela Rodrigues







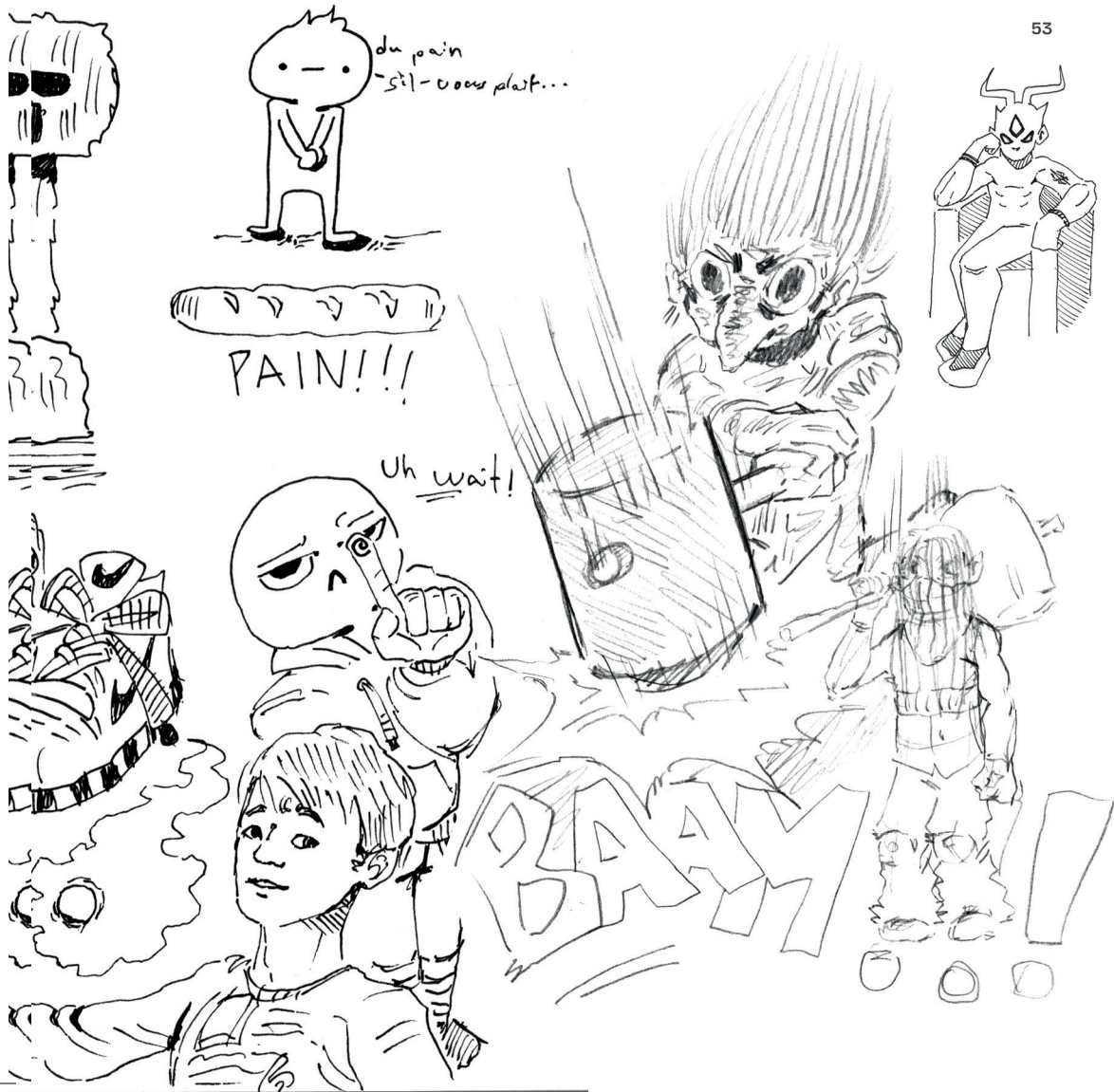
Léo St-Laurent



Fire in
the Hole!!

SKULL KNIGHT

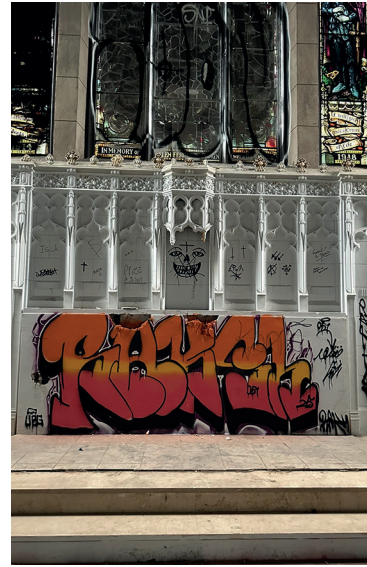






RAKHSR

Me as a graffiti artist most of the time I'll do my tag and my name and my style on the wall but sometimes I'll do some words and characters with message for my community also like some stuff for my country that's closer to street art...



Conflict in the world of graffiti and street art have always been part of hip-hop culture.

Conflict can be personal problems, war between crews, and the most important, the contrast between graffiti and street art.

Most of graffiti artists consider street art as a kind of (soft) art that is accepted by media and galleries. But graffiti still is a completely illegal art. That's why the graffiti bomber and artist sometimes cross out street art. That means they draw on something that may be a tag may be a graffiti or something and they cover it.

For example in New York City Banksy's work gets often covered by some graffiti writers.



And also in Montreal we have this conflict.

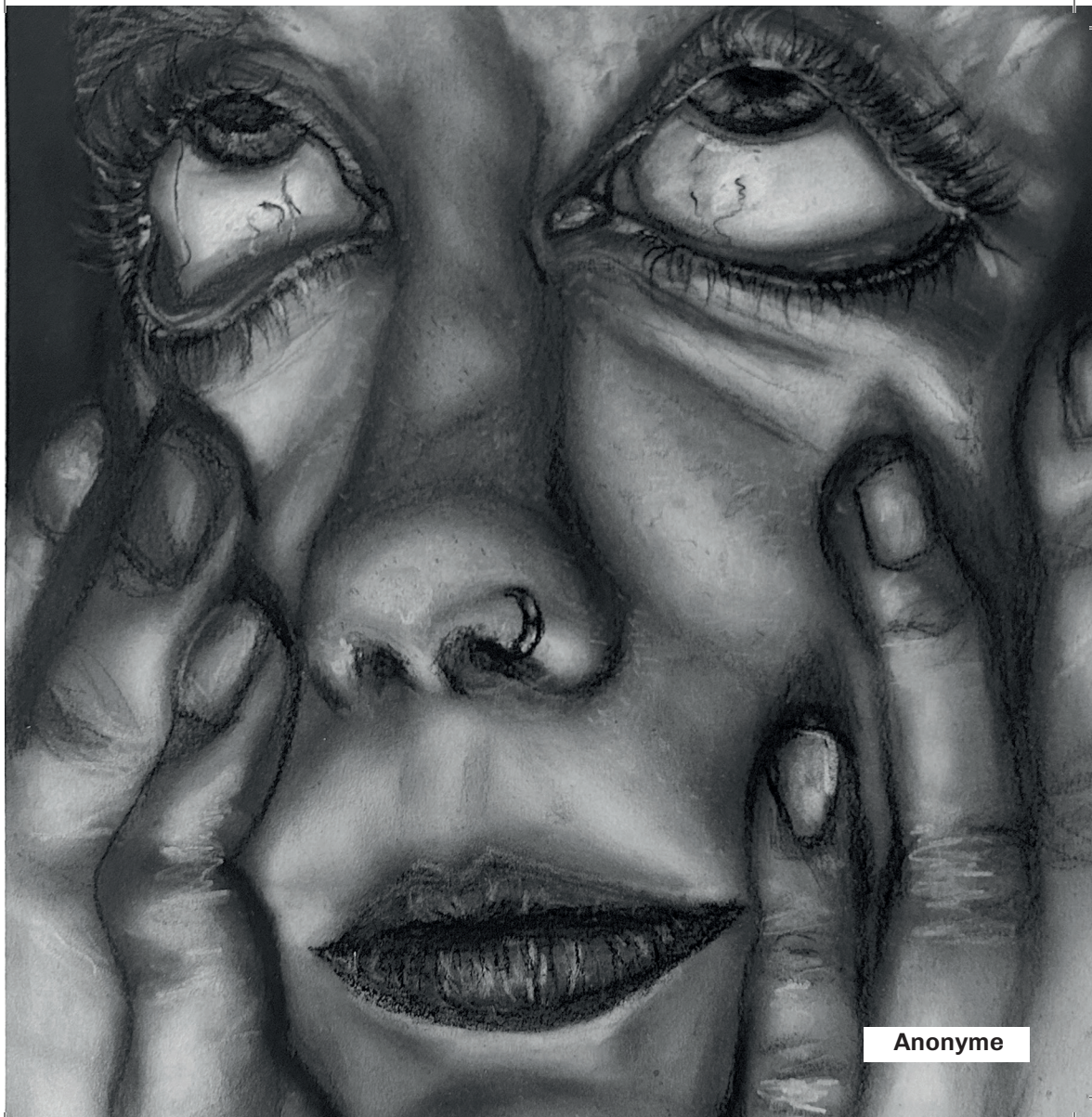
Personal problems between artists were like for example some crews who tag on each other for a long time to see who has more power in the street...

Also because graffiti and street art are both illegal but graffiti always is more suppressed...



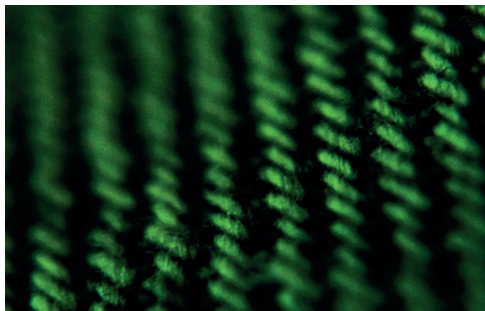
RAKSHSH





Anonyme

Sharbel Timani





Marie-Claude Bergeron



Les élèves ont exploré un univers créatif en lien avec l'artiste Vexx, combinant dessin traditionnel et art numérique.

Cette fusion entre réalisme et style cartoon a donné naissance à des œuvres vibrantes et originales, mettant en lumière le talent et la créativité de nos élèves.





Abigaël Hanae Legrand

Enseignante :

Marie-Hélène Laforesterie

École secondaire Paul-Gérin-Lajoie- d'Outremont (PGLO)

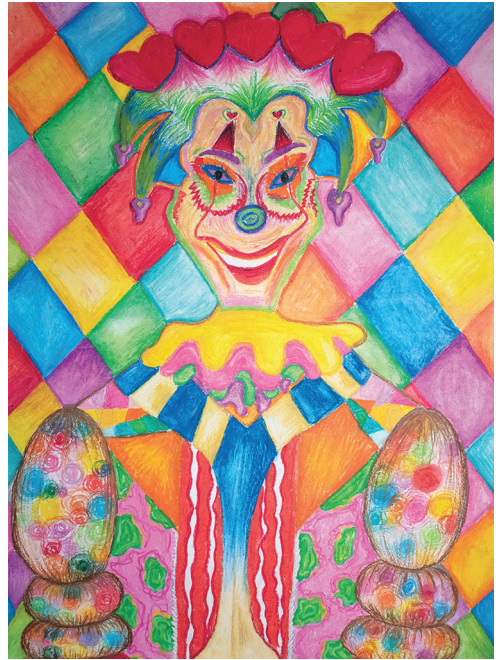
Luna Anne Bouvier-Ferra



Amitis Shahbazfar



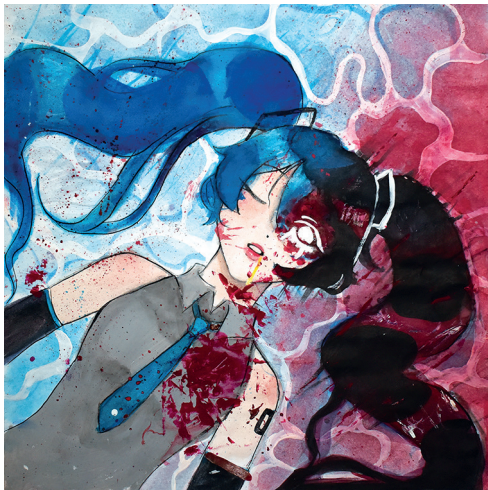
Apsara Elizabeth Jonapa Ricardez



Nourhane Bouldjedri

Enseignante :
Mélanie Désourdy

École secondaire Paul-Gérin-Lajoie- d'Outremont (PGLO)



Elizabeth Monte Serrat Aragao

Duyen My Chenh







Arjay Arenas
Sumiya Bhuiyan
Noah Bourgault
Adrienne Obiacoro



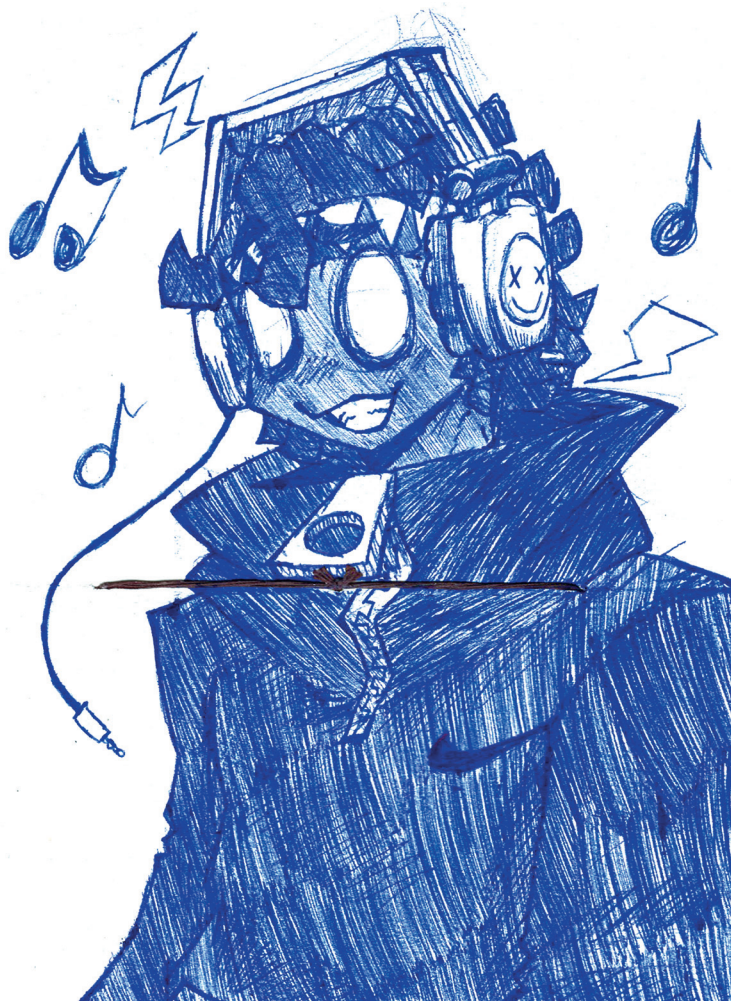
Heïdi Berschick
Émile Jarry
Stella Moret
Anne-Sophie Savard



Gaëlle Laliberté
Tamara Mae
Maghari Pellejo

Loraline Vasquez Lacasse

Maison des jeunes RadoActif



Ballade entre hiver et printemps

Toujours trouver neige fondante
 Rappelle la brise glaçante
 Aux gens tel moi, malgré manteaux,
 Gants, couvre-chefs tenant au chaud.
 Mais aussi pochons isolants,
 Creusés dans légers pantalons.
 Regardant débris s'envolant,
 Où sommes-nous, quelle saison ?

Le Soleil domine le ciel,
 Mais son éclair ne me ruisselle.
 Tentant d'embraser branches
 et feuilles,
 Et ne pouvant être dans l'œil.
 Les uns finissent d'hiberner,
 Ils sortent de leur roupillon,
 D'autres reviennent d'hiverner,
 Où sommes-nous, quelle saison ?

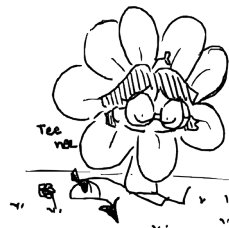
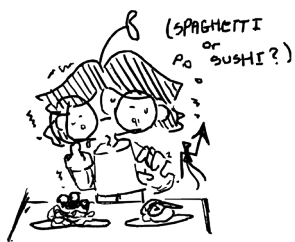
Malgré une scène si belle,
 Pardonnez-moi d'être rebelle.
 Percevant chorales d'oiseaux,
 J'entends plus que des animaux.
 bercé par friction incessante,
 Au milieu de châteaux, maisons,
 Point, non, pas du tout, apaisante
 Où sommes-nous, quelle saison ?

Ne sommes-nous plus en hiver ?
 Pile entre rien et floraison,
 Sans fin, attendant primevères.
 Où sommes-nous, quelle saison ?

Raphaël Augustin

Lemon Ban





Señora Soledad

Je pourrais écrire, ce soir, les vers les plus tristes,
De ma propre main, comme l'a dit un grand poète jadis.

J'invite Madame Solitude à danser sur la planète,
Et pardon si je lui marche dessus,
C'est que ce cœur m'étreint trop fort.

Ce n'est pas un simple chant de peine,
C'est un témoignage vivant,
De comment un amour immense
A été dévoré par le néant.

Il est clair que je l'aime,
Il est clair qu'elle m'aime,
Mais ne pouvant être ensemble,
Elle m'a détesté, je les ai détestés, je me déteste aussi.

J'ai senti ton parfum en regardant tes photographies,
J'ai entendu ta voix en lisant tes mots.
J'ai traversé le temps au son de nos chansons,
Celles que nous faisons jouer
Quand ta peau habillait la mienne.

Et pardonne ma grossièreté,
Mais maudit soit le jour
Où la sensibilité est entrée dans ma vie.

Tout me blesse, tout me pèse,
Je crois devenir fou,
Le monde est à l'envers,
Et je peux si peu.

Je sais encore voler,
Mais j'ai peur de l'atterrissage.
Pas même mille chansons
Ne sauraient répondre à mes prières.

Je rêve d'un remède
Contre la faim, contre le racisme,
Ou simplement de pouvoir
t'embrasser encore,
Ça semble fou,
Mais pas pour un fou passionné,
Envoyé sur cette terre
En punition d'un péché oublié.

Blaudino

C. Jules

Lauren Vo Van



École secondaire Pierre-Laporte

Enseignante :

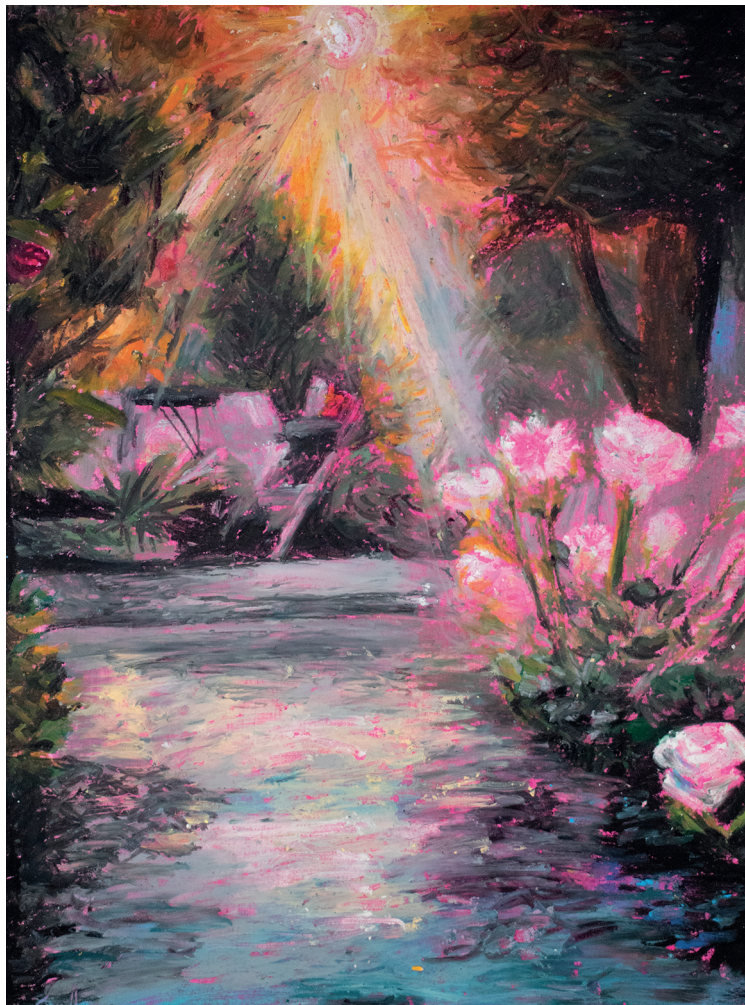
Miriam Bégin-Deshaies

Impressionnisme et postimpressionnisme

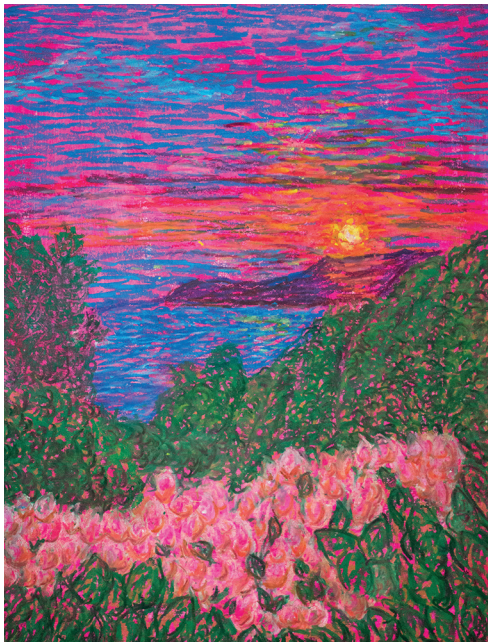
Cette activité a plongé les élèves de secondaire 3 dans l'univers vibrant de l'impressionnisme et du postimpressionnisme. À travers le pastel gras, les jeunes ont capté la lumière fugace et les émotions d'un paysage ou d'une nature morte, réinterprétant ainsi l'essence de ces grands courants artistiques.

Ana Yvona Badr Tabet





Serena Nazary



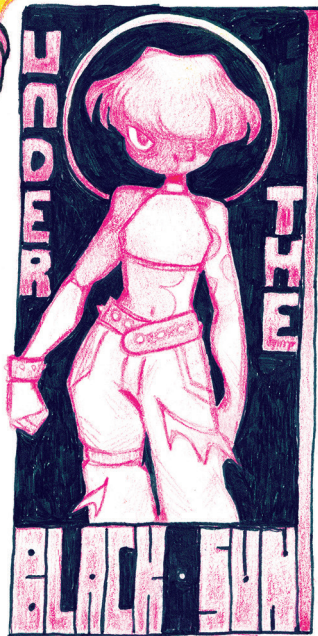
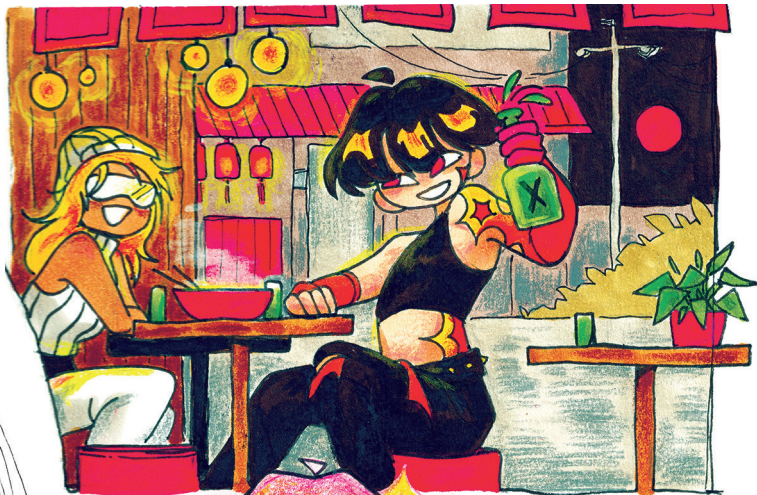
Isabella Figueroa

Rim Mustafa





Rihanna Belghit



Remerciements

neuvième édition - 2026

Nous souhaitons remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette neuvième édition de la revue *Dinozart*, en particulier les enseignant·e·s et intervenant·e·s qui nous ont aidés à dénicher les artistes et leurs œuvres dans d'autres milieux que le nôtre.

Un immense merci à Diane Boucher qui, année après année, participe avec générosité à la correction de la revue en veillant à chaque détail orthographique.

Si vous souhaitez, vous aussi, faire partie de cette aventure collective, n'hésitez pas à nous écrire sur Instagram, Facebook, par courriel à dinozart@mdjoutremont.com, ou à nous appeler directement à la Maison des jeunes au 514 270-2367.



* S-So like, hey??

ci-dessus : Daoud Wehdi





Huiying Zhang



Nous tenons à remercier vivement la Caisse Desjardins des Versants du mont Royal, qui soutient généreusement la Maison des jeunes d'Outremont par l'entremise du Fonds d'aide au développement du milieu.

Depuis la fondation de la Maison des jeunes, la Caisse s'est montrée une partenaire engagée qui contribue au déploiement de notre offre de services adaptée aux besoins des adolescent·e·s de la communauté. Grâce à ce partenariat, la Maison des jeunes est en mesure de bonifier ses ateliers de prévention et de promotion des saines habitudes de vie, d'offrir un milieu de vie sécuritaire pour les jeunes de la diversité sexuelle et de genre avec l'Espace LGBTQ+, et de permettre la réalisation de projets créatifs comme la revue *Dinozart*.

Au nom de nos jeunes membres, merci !

Benjamin Mercader
Président du conseil d'administration
La Maison des jeunes d'Outremont



It's the end guys 😊
TAKE A BREAK 😊

William Archambault
Arjay Arenas
Raphaël Augustin
Ana Yvona Badr Tabet
Lemon Ban
Rihanna Belghit
Heïdi Berschick
Sumiya Bhuiyan
Nourhane Bouldjedri
Noah Bourgault
Luna Anne Bouvier-
Ferra
Stella Bryson
Blaudino C. Jules
Dalil Dergham
Roxanne Feze
Isabella Figueroa
Malakai Galicia Amador
Briana Alexandra Gea
Ferreyra
Amal Jaafar
Émile Jarry
Zenyx-Ukovia Jodoin-
Paquet
Apsara Elizabeth
Jonapa Ricardez
Gaëlle Laliberté
Colette Larregain

Jiyu Lee
Abigaël Hanae Legrand
Tamara Mae
Adem Mati
Anastassia Minchenko
Yessenia Minchenko
Elizabeth Monte Serrat
Aragao
Esteban Mora (Chuzo)
Stella Moret
Rim Mustafa
Duyen My Chenh
Serena Nazary
Adrienne Obiacoro
Maghari Pellejo
Shuyi Peng
Dory-Ann Pinder
Rakhsh
Thomas Renaud
Micaela Rodrigues
Noor Rouabeh
Emma Katlynn Sandu
Anne-Sophie Savard
Diana Valentina Segura
Pérez
Amitis Shahbazfar
Sofiya Shkrabak

Léo St-Laurent
Sharbel Timani
Loraline Vasquez Lacasse
Lauren Vo Van
Daoud Wehdi
Huiying Zhang

Enseignantes :

Miriam Bégin-Deshaies
Marie-Claude Bergeron
Pascale Bouchard
Karina Salas Chavez
Mélanie Désourdy
Marie-Hélène Laforesterie

Partenaires :

École secondaire
Pierre-Laporte
École du secondaire adapté
à ta situation (SAS)
Collège Notre-Dame
École secondaire Paul-
Gérin-Lajoie-d'Outremont
(PGLO)
Casteliers et Ado-Spectrum
avec Erik H. Goulet
Maison des jeunes Radoactif
Zone jeunesse YMCA du Parc